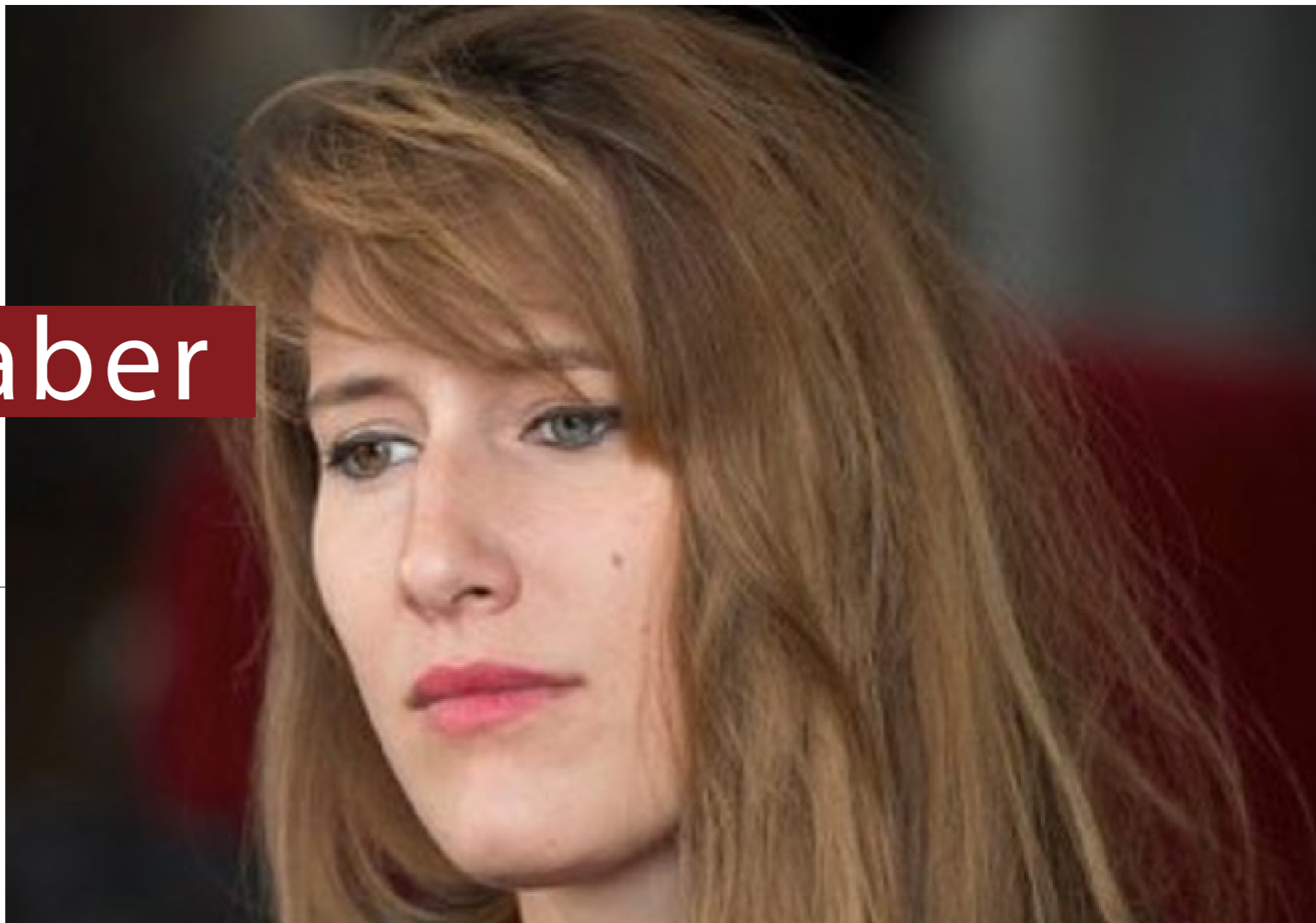


Sarah Carlot Jaber

Scénariste et réalisatrice

"Le secret c'est de ne pas perdre l'étincelle"

Option CAV (2003-2005)



Passionnée par le cinéma, la géopolitique et le féminisme, Sarah Carlot Jaber, 33 ans, travaille depuis 2 ans, à la RTBF (Radio télévision belge francophone). Scénariste et réalisatrice, elle a collaboré à la mise en scène, l'écriture et la réalisation de nombreux films de fiction, clips, série et court-métrages, notamment *Galia* (2013) et *Un parfum de citron* (2014). Actuellement, « *l'artiste* » d'origine belgo-libanaise, termine l'écriture de son premier long métrage *Promesse d'exil* et planche sur un projet de documentaire axé sur la décolonisation. « *Après avoir beaucoup hésité entre théâtre et cinéma, c'est l'option lourde CAV, étudiée de 2003 à 2005 à Pézenas, qui m'a clairement donné envie de passer derrière la caméra.* » Se remémorant les exercices de l'époque, Sarah sourit : « *nous y mettions tout notre cœur et recommencions sans relâche. L'étincelle était déjà là.* » Alimenté par une licence de cinéma (université Paul-Valéry/Montpellier) puis par un Master en réalisation fiction (IAD/Belgique), ce feu sacré brûle toujours. Traverser Bruxelles suivie de 50 figurants habillés en policiers pour le tournage de *Raid dingue* de Dany Boon, gérer l'état d'ébriété d'une actrice, réaliser un clip en combinaison de plongée... La vie de Sarah n'a rien d'un long fleuve tranquille. Sans parler de la recherche permanente de financements. « *Le secret, c'est de ne pas perdre l'étincelle.* »

Souvenirs de l'option CAV

« Je me souviens que nous prenions un malin plaisir à parodier nos professeurs avec nos personnages. On mourrait pour un oui ou pour un non. Il y avait des évasions de seniors en fauteuils roulants, des histoires d'amour, des bastons à coups de sandwiches. Nos films, c'était nos petites catharsis. »