

Raphaël Chatelain

Réalisateur et photographe

"Des migrants de la Caravane aux dessous de la nuit..."

Option CAV (2005-2007)



Il explore l'ailleurs. Installé aux États-Unis depuis la fin de ses études, Raphaël Chatelain réalise actuellement un documentaire sur les migrants de la Caravane et leurs conditions de vie dans les camps de réfugiés à Tijuana. Il doit partir ensuite au Honduras pour suivre la prochaine Caravane tout au long de son périple vers les USA. Avec à son actif plusieurs clips, court-métrages et photographies, le jeune homme a navigué dans d'autres univers visuels, celui du design, de la musique, des conflits sociaux, de la jeunesse, de l'errance. Il a notamment filmé les dessous de la nuit et l'hypocrisie du puritanisme américain. C'est au lycée Jean Moulin de Pézenas, où il a suivi l'option lourde CAV de 2005 à 2007, que l'odyssée de Raphaël a débuté. Après une année sabbatique pour étudier la mise en scène théâtrale en Angleterre, à la South West Academy of Dramatic Art, il a poursuivi cette option CAV au lycée Jean Monnet de Montpellier. Puis, il s'est envolé vers New York où il a décroché une licence de cinéma et depuis il travaille à Los Angeles. « *Il y a beaucoup d'opportunités dans cette ville pour les réalisateurs et photographes.* » Et de conclure : « *L'option CAV m'a vraiment encouragé à continuer mes études dans le cinéma. Sans cet enseignement, je ne pense pas que je serais là où je suis aujourd'hui.* »

Souvenirs de l'option CAV

« *Au lycée Jean Moulin de Pézenas, j'ai découvert des films fantastiques, qui me servent encore de référence dans mon travail actuel.* » Citant Pier Paolo Pasolini, François Truffaut et Federico Fellini, Raphaël insiste : « *l'option CAV m'a vraiment donné le goût du cinéma et toutes les connaissances nécessaires pour persévérer dans cette voie !* »