

Étienne Garcia

De la production aux festivals

"Montrer des films, susciter des questions, éveiller les consciences"

Option CAV (2005-2008)



Il déroule le tapis rouge au 7e art. Évoluant en production, Étienne Garcia, 28 ans, est de ceux qui permettent aux rêves artistiques de se réaliser. Rarement sur le devant de la scène, il a contribué à la création de divers films (documentaires, longs-métrages, série télévisée ou publicités), français et étrangers. Actuellement, il travaille, côté décor, pour la série sétoise *Demain nous appartient* et il a été directeur de production pour le film de Jean Périsse *Riquet, le songe de naurouze* (sortie prévue en 2019). Le jeune homme est aussi à l'origine et à la tête de deux festivals: le festival international du film de fiction historique en Haute-Garonne (31), dont la 4e édition s'est déroulée du 26 au 29 septembre, et le festival international du film politique de Carcassonne, dont la 1e édition s'est achevée le 8 décembre. « *Montrer des films, susciter des questions, éveiller les consciences* », plus qu'un métier, un combat. C'est au lycée Jean Moulin de Pézenas que la vocation a germé. « *L'option CAV, suivie de 2005 à 2008, nous a donné une base culturelle cinématographique formidable, le goût de la passion, du temps donné sans compter et la dimension collective des projets.* » Étienne a ensuite enchaîné un BTS audiovisuel en gestion de production à Roubaix puis une licence cinéma à la Sorbonne (Paris). A l'évidence, demain lui appartient...

Souvenirs de l'option CAV

« *En 2008, nous avons eu la chance de pouvoir présenter nos premiers films à un public de festival, lors des rencontres cinématographiques de Pézenas* », se souvient Étienne. Autre moment fort : « *la rencontre avec Sylvette Baudrot, scripte de Roman Polanski, Alain Resnais, Alfred Hitchcock, Costa Gavras et Jacques Tati. Une expérience extraordinaire!* »