

Noémie Thirion

Graphiste et décoratrice

"Il faut être polyvalent et avoir du sang-froid"

Option CAV (2006-2008)



De la France au Canada et du design au cinéma, Noémie Thirion, 28 ans, a suivi un parcours atypique. Installée aujourd'hui à Vancouver, elle travaille dans la décoration de plateaux. « *Sur les tournages, je représente le décorateur. Si des changements sont demandés, je les réalise et veille à ce que la continuité soit assurée et à ce que les décors soient toujours à leur avantage. Il faut être polyvalent et avoir du sang-froid car bien souvent tout se passe dans l'urgence. Sur certains tournages, je fais aussi du graphisme.* » Ravie du poste de « *set-dresser* » qu'elle occupe, la jeune femme, au regard indéniablement esthétique, aura exploré diverses disciplines artistiques avant de trouver sa voie. C'est au lycée Jean-Moulin de Pézenas, où elle a étudié de 2006 à 2008, qu'elle a découvert « *une grande partie des métiers du cinéma* ». « *A travers l'analyse des films et les différentes étapes de création, de l'écriture de scénario au montage, l'option lourde CAV permet à des profils variés (technique, littéraire, manuel) de s'exprimer. Un bon moyen d'apprendre à se connaître.* » Bac en poche, la jeune femme a passé un master en design puis travaillé durant 3 ans comme graphiste dans le domaine de la culture et de l'édition. En quête de nouveaux horizons, elle a ensuite rejoint sa sœur au Canada où, de films en aiguille, elle est revenue au cinéma.

Souvenirs de l'option CAV

Noémie évoque le marathon du festival de Cannes. « *Nous regardions parfois quatre films dans la même journée et devions faire jusqu'à deux heures de queue. Un soir où nous étions tous fatigués, face à un film Le bannissement particulièrement lent, je me rappelle tourner la tête pendant la séance et m'apercevoir qu'absolument tout le monde dans la salle s'était endormi sauf une amie et moi.* »