

Bastien Soria

Créateur d'images

"Ce que j'aime surtout : faire rêver les gens"

Option CAV (2009-2012)



Bastien Soria, 24 ans, est un orfèvre de l'image. Artiste polyvalent et illustrateur, il intervient à l'étape de la pré-production, élaborant storyboard, décors, costumes et concept art selon les indications du réalisateur ou du producteur. Aussi à l'aise avec un crayon qu'avec une tablette numérique, le jeune homme dessine des scénarios, peint des images, colorise des photos, illustre des livres. Il a notamment travaillé avec des professionnels de Pixar dans un studio d'animation, sur la publicité télévisée de « TGV Inoui » ainsi que sur le film de présentation de l'exposition du quai Branly « Enfer et fantôme d'Asie ». Un itinéraire atypique et coloré entamé à Pézenas, où Bastien a étudié de 2009 à 2012. « Je suis allé au lycée Jean Moulin car il proposait l'option CAV, avec un cadre bohème et des profs passionnés. Ces cours m'ont permis de découvrir la culture cinématographique, de voir des films, les comprendre, les analyser et d'appliquer ces savoirs sur mes projets personnels dans le but de faire rêver les gens. » N'ayant trouvé sa place ni en faculté, ni en BTS, le jeune Frontignonais est tout de suite entré dans la vie active, écumant, dans le sud puis à Paris, les studios d'animation, agences de presse et de publicité. Il planche aujourd'hui sur la réalisation d'un dessin animé 2D.

Souvenirs de l'option CAV

Trois noms reviennent à l'esprit de Bastien. « Madame Karabaghli me laissait, avec beaucoup de liberté, tourner et faire mes effets spéciaux sur les postes en salle de cinéma. Pierre Guy, qui nous aidait sur les films du bac, m'a permis à 18 ans d'effectuer mon 1er tournage rémunéré : la captation d'un concert avec sa société Altamira. Quant à M. Lemajeur, il a réussi à me faire aimer les films d'Eric Rohmer et à mieux comprendre les choix artistiques des réalisateurs. »