

# Victor Lengagne

Monteur

*"Faire des films, pratiquer, c'est important"*

Option CAV (2009-2012)



Il donne du rythme et du sens aux images. Victor Lengagne, 24 ans, est monteur. Ses productions, mises en ligne, subliment la musique, les voyages, l'amour... Comme une urgence à vivre. Émissions télévisées, bande-annonces de livres, portraits pour « Les figures de l'Express », vidéos d'entreprise, promotion d'artistes, court-métrages (notamment *Disparaître ici* d'Alexis Braun) ou fictions web, le jeune homme touche à tout. « *Je tâtonne encore* », précise-t-il. N'est-ce pas le propre de l'art ? Au lycée Jean Moulin de Pézenas, de 2009 à 2012, Victor a suivi l'option CAV en facultatif, l'option lourde n'étant pas accessible aux sections scientifiques. Il en garde un très bon souvenir. « *Offrant un regard différent sur le cinéma, cette option m'a aiguillé sur le montage. Elle a été à la fois un déclencheur et une confirmation de mon envie. Elle m'a en outre donné un certain bagage pour le BTS audiovisuel (option montage et post-production) que j'ai suivi ensuite à Villefontaine.* » Refusé en licence, Victor a eu « la chance » (la ténacité ?) de trouver un travail à Paris. Assistant d'abord, puis monteur en titre, il persévère. « *Gagner sa vie est difficile, confie-t-il. Mais faire des films, pratiquer c'est important.* »

## Souvenirs de l'option CAV

« *C'était l'année de terminale. Dans l'effervescence post-bac, tout le tournage du court-métrage Road tripping a vraiment été un moment hors du temps. J'ai aussi aimé les mercredis après-midi passés proches des internes et les sorties en festivals, celui d'Alès et le Cinémed à Montpellier.* »