

# Camille Flipo

Motion designer

*"Valoriser la french tech de Montpellier"*

Option CAV (2003-2005)



Un penchant pour l'image inscrit dans les gènes. Dès l'âge de 14 ans, Camille Flipo rêvait d'entrer à l'école de réalisation de Bruxelles (Insas). Pour y parvenir, il a suivi l'option CAV à Pézenas de 2003 à 2005, puis intégré le BTS audiovisuel public de Cannes et enfin passé le concours d'entrée à l'Insas. « Il y avait 12 places pour 800 concurrents, relate Camille. Avec mon frère Adrien, nous sommes arrivés 15e et 16e. C'était râpé pour le cinéma et la télévision. Nous avons donc capitalisé sur nos savoirs et misé sur le graphisme animé intégré aux vidéos. » En 2010, « aux prémices du motion design », les jumeaux créent leur entreprise Fliparts. A Paris puis Montpellier, ils réalisent des habillages de documentaires pour Arte, une web série pour CCI France, des films promotionnels pour le lycée Airbus, la métropole de Montpellier, des fédérations sportives... Explorant sans cesse de nouveaux procédés, comme le slider vidéo, Camille veut valoriser la French Tech montpelliéraine. « L'évolution permanente du multimédia et de la 3D ouvre le champ des possibles. » Tourné résolument vers l'avenir, le jeune homme n'oublie cependant pas ce que l'option CAV lui a apporté. « Ces cours prodigués avec du matériel semi-professionnel ont cassé les stéréotypes sur ces métiers. Un filtre précieux pour ne pas se tromper d'orientation. »

## Souvenirs de l'option CAV

« Je me souviens des premiers travellings caméra, réalisés avec une chaise à roulettes que quelqu'un poussait. Peu de moyens mais pas mal d'idées. Autre moment fort : la rencontre avec Béatrice Dufresnes. Très bonne oratrice, volubile, amatrice de cigare, cette intervenante nous parlait de son travail de monteuse cinéma à une époque où il consistait à couper et assembler des bandes. Un poste à 90% occupé par les femmes. »