

MISE A DISPOSITION - EXPOSITION

Sur le tournage des Ogres

Photographies - Cécile Mella

Dans le cadre d'un travail photographique, **Cécile Mella** s'immisce sur des plateaux de tournage d'oeuvres de fiction à travers le monde depuis quelques années. Dans ce corpus intitulé *Dreamland*, elle propose des images où demeure le doute : est-ce un décor ou la ville elle-même ? Est-ce une mise en scène ou un instant de la vie quotidienne ?

Languedoc-Roussillon Cinéma a proposé à la photographe de documenter des bribes de tournage du film *Les Ogres*, de Léa Fehner. Dans ce film dont la démarche de tournage - "*la friction entre le réel et l'imaginaire sera notre moteur*" - entrait en résonance avec le sujet même du film - "*un film sur des hommes et des femmes qui n'ont de cesse d'abolir la frontière entre le théâtre et la vie*" -, il y avait matière pour la photographe à se perdre entre les caravanes-décor et les caravanes-coulisses, à confondre les acteurs et leur personnage.

Les Ogres de Léa Fehner a été tourné principalement dans l'Aude (Port-la-Nouvelle) et dans le Lot-et-Garonne (Lauzun) entre août et octobre 2014. Le film est produit par Bus Films et distribué par Pyramide Distribution.

Les phrases entre guillemets sont extraites de la note d'intention du film écrite par Léa Fehner.

Détails techniques

16 bâches images avec oeilletons / format 820 x 660 mm
1 panneau texte PVC / format 297 x 420 mm

Les oeilletons permettent un accrochage avec des clous, des cimaises ou des colsons.
Les bâches sont exposables en intérieur et en extérieur et facilement transportables.

Transport et assurance à la charge du lieu d'accueil

Contact

Valentine Pignet / Languedoc-Roussillon cinéma
valentine@languedoc-roussillon-cinema.fr
04 67 64 81 53



