



Languedoc-Roussillon Cinéma,
le CRDP et le Rectorat de l'académie de Montpellier présentent les

Rencontres de l'éducation artistique aux images

MARDI 1ER ET MERCREDI 2 FÉVRIER 2011 À MONTPELLIER
Cinéma, arts numériques Quelles œuvres montrer aux élèves ?



Rencontres de l'éducation artistique aux images

MARDI 1^{ER}

ET MERCREDI 2 FÉVRIER 2011

Cinéma, arts numériques : quelles œuvres montrer aux élèves ?

L'organisation de la rencontre des élèves avec une œuvre est un parcours qui ne se résume pas à la diffusion d'un film ou la visite d'une installation numérique. Elle passe d'abord par la question de la sélection de l'œuvre. Quel choix faire dans la création récente ou ancienne ? Que cherche-t-on à transmettre aux élèves par la proposition d'un film ou d'une œuvre numérique ? Dans tous les cas, l'élaboration d'actions pédagogiques d'accompagnement est nécessaire : quels dispositifs concevoir autour de l'œuvre pour favoriser la rencontre ? Enfin, dans un contexte de multiplicité des écrans, la question des conditions de diffusion de l'œuvre se pose fortement : la situation concrète de réception d'un film ou d'une œuvre numérique n'est pas sans conséquence sur sa perception et sa compréhension par le public. Elle fait partie intégrante de l'expérience du spectateur.

MARDI 1^{ER} FEVRIER

18h - Ouverture

L'oubli : installation vidéo double-écran et performance de Paul-Emmanuel Odin à Kawenga-Territoires numériques – installation visible du 2 au 4 février 2011

MERCREDI 2 FEVRIER

au CRDP

Animation de la journée

Guillaume Boulangé, Maître de conférences en Arts du Spectacle - Cinéma, centre de recherches RIRRA 21, Université Paul-Valéry - Montpellier III

9h30 - 12h30 - Table ronde

SÉLECTIONNER : Croisement de regards autour du choix de films ou d'œuvres numériques, pour un jeune public.

Intervenants :

- Margherita Balzerani, curateur et critique d'art, responsable de cours Art et Outils Numériques, ENSBA de Paris
- Guillaume Boulangé, Maître de conférences en Arts du Spectacle - Cinéma, centre de recherches RIRRA 21, Université Paul-Valéry - Montpellier III
- Olivier Demay, responsable du développement et de la recherche, association «Les Enfants de cinéma»
- Patrick Laudet, Inspecteur Général de l'Éducation nationale pour les Lettres, chargé du Théâtre et du Cinéma-audiovisuel
- Frédéric Lavigne, Directeur de l'action éducative, Forum des images de Paris
- Renaud Hesse, professeur de technologie au collège François Rabelais à Montpellier

12h 30 - 14h - Déjeuner libre

19h 50 - Projection - Clôture

La Trahison, film réalisé par Philippe Faucon - 2005 - 80 min
La séance sera suivie d'un débat en présence de Jean-Michel Frodon et de Philippe Faucon.
au Cinéma Diagonal Capitoile

14h - 16h - Présentation d'expériences

ACCOMPAGNER : Partage d'expériences sur les dispositifs pédagogiques proposés avant et après la diffusion, ainsi que la mise en situation de création.

- Atelier de réalisation audiovisuelle en prolongement de films du dispositif "Lycéens au cinéma" : Laurent Gaspard, enseignant au lycée Jacques Brel à St Pons de Thomières et Simon Gillet, réalisateur
- Atelier autour d'une installation vidéo interactive "Révolution(s)" : Jean-Claude Pieri, artiste vidéaste et Florence Michon, professeure d'éducation musicale au collège les Garrigues à Montpellier, chargée du service éducatif de Kawenga
- Volet culturel d'un établissement : proposer un "parcours cinéma" aux lycéens
Hélène Ghesquière, proviseure, Lydia Garcia, professeure documentaliste et Claude Rebours, professeure d'arts plastiques du lycée Ferdinand Fabre à Bédarieux

PRÉSENTATION DE "CINÉLYCÉE"

16h 30 - 18h - Conférence

DIFFUSER / MONTRER / RECEVOIR : Comment les conditions de diffusion d'une œuvre influent-elles sur sa perception par le public ?

Par Jean-Michel Frodon, critique, journaliste (Le Monde, Les Cahiers du cinéma, slate.fr), écrivain

Exposition

"Dans le cinéma, l'enfant spectateur" par le photographe Meyer.

Les enfants spectateurs ont été photographiés dans la salle de cinéma l'Alhambra de Marseille pendant les séances scolaires. Des photo-montages ont également été réalisés : un portrait de chaque élève d'une classe de CM2 dans une image d'un des trois films du dispositif Ecole et cinéma.

Hall du CRDP - du 31 janvier au 18 février 2011

Entrée gratuite sur inscription préalable

Programme et inscription en ligne :

www.crdp-montpellier.fr/rencontres_images/2011

Les lieux de la manifestation

- > **Kawenga-Territoires numériques**
21 bd Louis Blanc / 04 67 06 51 66
- > **CRDP de l'académie de Montpellier**
Allée de la citadelle / 04 67 60 04 50
- > **Cinéma Diagonal Capitoile**
5 rue de Verdun / 04 67 58 58 10

Renseignements :

- > **CRDP de l'académie de Montpellier**
Stéphanie Lacoste - 04 67 60 04 69
rencontres.images@crdp-montpellier.fr
- > **Languedoc-Roussillon Cinéma**
Amélie Boulard - 04 67 64 92 57
amelie@languedoc-roussillon-cinema.fr
- > **Rectorat de l'académie de Montpellier, DAAC**
Marie Saurat - marie.saurat@ac-montpellier.fr

En partenariat avec :



Diagonal
cinémas