

Languedoc-Roussillon

Nathalie DEGOUZON
LANGUEDOC ROUSSILLON CINÉMA

6 rue Embouque d'Or
34 000 MONTPELLIER
tél : 04 67 64 07 05
fax : 04 67 64 92 55
nathalie@languedoc-roussillon-cinema.fr
www.languedoc-roussillon-cinema.fr

Année d'entrée dans le dispositif : 1992

Financements - partenaires principaux

Coordination régionale : DRAC, Conseil régional

Actions : DRAC, Jeunesse et Sports, ACSÉ, PJJ/DRSP/Ministère de la Justice, CUCS, VVV, Conseils généraux, Intercommunalité, Villes, CAF, associations, mécénat, partenaires locaux, divers.

Territoires

10 communes et 1 Communauté de communes

Gard (30) : Alès, Bagnols-sur-Cèze, Communauté de communes du Pays Grand'Combien, Nîmes, Saint-Gilles.

Hérault (34) : Béziers, Frontignan-la-Peyrade, Saint-Jean-de-Védas, Sète.

Lozère (48) : Mende.

Pyrénées-Orientales (66) : Perpignan.

Chiffres-clés actions et projets

	Participation	Moyenne/type action
10 Séances en salles	514	51
12 Ateliers	143	12
1 Restitution de films d'atelier	20	20
14 Séances en plein air	2 895	207
1 Formation, sensibilisation	19	19
1 Rencontre éducation à l'image	50	50
1 Autre action (déplacement de jeunes aux Rencontres nationales)	6	6
Politique tarifaire	2 460	
TOTAL PARTICIPANTS	6 107	

Politique tarifaire

Public touché : Jeunes de moins de 25 ans, parents accompagnateurs, demandeurs d'emploi, Rmistes, bénéficiaires de minima sociaux.

Système : Réduction de 1,50€ sur le tarif réduit de la salle.

Nombre de chèques édités : 3 900

Retour (nombre de chèques utilisés) : 2 460

Périodicité : Vacances scolaires et sur projets jusqu'au 30 juin 2009.

Nombre de salles : 7

Montant versé aux salles : 3 690€

Circuit de diffusion : Associations de quartier, Bureaux info-jeunes (BIJ), Points info-jeunes (PIJ), médiathèques, offices de tourisme, centres sociaux municipaux, MJC...

Salles de cinéma partenaires (toutes activités confondues) : 7 établissements cinématographiques

Les Arcades (Alès), Les Arcades Bis (Alès), Le Casino (Bagnols-sur-Cèze), Cinémovida Le Palace (Béziers), Le Cinémistral (Frontignan), Le Comoedia (Sète), Le Planet (Sète).

PASSEURS D'IMAGES EN LANGUEDOC-ROUSSILLON

La ville de Mende (département de la Lozère) a rejoint le dispositif en 2009, porté par le service jeunesse en lien avec le service culturel. Ce sont donc onze territoires qui accueillent les actions *Passeurs d'images* (dix villes et une communauté de communes). Ils sont tous en Contrat Urbain de Cohésion Sociale et peuvent à ce titre prétendre à des financements de la politique de la ville. C'est important de le souligner à l'heure où les budgets consacrés à l'action culturelle sont en baisse depuis plusieurs années. La DRAC reste toujours le principal soutien du dispositif en région. Le Région, quant à elle, affiche son soutien à la coordination régionale de *Passeurs d'images* depuis cette année. Nous espérons que très prochainement la Région puisse financer différentes actions sur le territoire comme la formation ou les ateliers.

Une troisième journée de Rencontre Régionale a eu lieu en juin 2009 à la MJC Raimon Trencavel de Béziers. Environ 50 personnes ont regardé les films d'atelier réalisés par les jeunes, accompagnés par le directeur du cinéma l'Alhambra de Marseille, Jean-Pierre Daniel. C'est le seul moment de l'année où tous les partenaires de la région se retrouvent ensemble pour échanger sur l'éducation à l'image. Il n'y a pas eu de formation mise en place contrairement à l'année précédente.



Atelier de réalisation, Frontignan (Hérault), été 2009



*Séance en plein air,
Saint Gilles (Gard),
quartier Sabatôt,
le 26 juin 2009*

Concernant certains partenaires locaux, des difficultés subsistent pour penser le dispositif sur l'année et en faire un suivi régulier. Trop souvent les projets reposent plus sur la seule volonté d'un coordinateur ou d'un animateur que sur celle d'une ville ou d'une structure. Une question aussi se pose souvent : doit-on envisager le projet *Passeurs d'images* comme un projet à part entière ou alors comme un projet arrivant en soutien d'une politique globale d'éducation à l'image ?

Les situations diffèrent selon les villes. La relation avec la salle de cinéma est elle aussi compliquée car le dispositif n'est pas « un dispositif d'entrées » comme ceux du temps scolaire. Si le directeur ou l'animateur de la salle ne se sent pas impliqué dans l'action culturelle cinématographique, cela devient difficile d'organiser des séances rencontres. La multiplicité des partenariats à nouer pour installer *Passeurs d'images* sur un territoire en font sa richesse comme sa faiblesse.



*Atelier de réalisation,
Pays Grand'Combien
(Gard),
Toussaint 2009*

Découverte. Aux côtés d'une professionnelle du métier, huit adolescents de 12 à 15 ans férus de cinéma tourneront à Frontignan, caméra au poing.

Les passeurs d'images s'attaquent au court métrage

Huit réalisateurs en herbe de 12 à 15 ans disposent d'une semaine pour livrer une idée de scénario et réaliser un court métrage de 20 à 15 minutes en plein cœur de Frontignan.

Ce vendredi, les jeunes frontignonnais ont fait la connaissance de Gérard, administrateur du service jeunesse de la ville et de Dominique Guerrero, professionnelle du milieu audiovisuel. N'est pas moins que conseillère et formatrice de documentation et de reportage pour l'émission "strip tease" diffusée sur France 3.

Première mission de la journée : évaluer les scénarios. L'angle : la cour court métrage devra avoir trait au monde du cinéma. Thèmes possibles, mais "il ne sera pas autorisé d'approcher sur le film de Woody Allen, Le rose pourpre du Caïre. C'est l'histoire d'une jeune fille qui se fait kidnaper à l'instar de Héloïse par un personnage du film...". À noter de 16 ans, les réalisateurs cinématographiques du jeune public sont à la hauteur du sa position pour le septième art. "On a été soulagés de retrouver Dominique Guerrero, un professionnel au sens plein du terme". Certains ont pu réaliser, les adolescents auront tout le week-end pour régler et développer le scénario en un. Recherches sur Internet, documentation à la bibliothèque, repérage des lieux. Le matériel est prêt. Le week-end prochain, c'est à son tour, après 96 heures, plus en outre, les jeunes réalisateurs s'attaqueront au tournage des séquences, guidés par la professionnelle. Le dernier jour, les assisteront au "désenchanté" final.



Première connaissance, recherche de scénario, les participants en herbe devront achever leur court métrage d'ici vendredi prochain.

Dominique Guerrero se charge du matériel et les successeurs de Steven Spielberg pourront voir le fruit de leur travail diffusé dans la salle 94 Cinéma 100.

Une éducation à l'image

Cette année, la directrice du cinéma qui collabore au projet voudrait élargir le court métrage vers la réalisation d'un documentaire. "Mais avec un bon usage technique et d'un professionnel, explique Patricia Schneider. C'est de voir un documentaire lors de l'après de séquences réalisées, mais cela

dépend de la volonté des adolescents. Ce sont eux qui choisissent le projet de 4 à 7".

Ce stage de réalisation aura lieu le cadre du festival Passeurs d'images et du printemps de la jeunesse 2009. Le Cinéma 100 est un lieu dédié au cinéma jeune public. Le dispositif Passer d'images a été lancé par le ministère de la Jeunesse et de la Culture il y a 10 ans. Et à Frontignan, le Cinéma 100 organise depuis six ans des ateliers éducatifs pendant les vacances scolaires, subventionnés à hauteur de 2000 euros la semaine par la ville et la

DRAC. "A côté de la programmation de films, nous avons une politique de médiation et d'approches de jeunes au septième art, relève Patrick de Nourisson. Beaucoup de jeunes ne comprennent pas les grands multiples... L'idée de médiation est de ne pas être simple spectateur. Le Cinéma 100 est plus une école de cinéma que lieu de spectacle public de ce qui concerne les jeunes cinéastes. Ils ont le droit de devenir acteurs de médiation et ça sera peut-être étonnant pour certains". Les passeurs d'images ont donc un avenir prometteur.

BRUNO LEBLANC

Midi Libre
21 juillet 2009

TÉLÉGRAMMES | Passeurs d'images 2009. Dans le cadre de Pass...

TÉLÉGRAMMES Passeurs d'images 2009

Dans le cadre de l'émission d'images, les jeunes moins de 20 ans, les parents accompagnateurs, les enseignants impliqués, les bénévoles et les bénéficiaires de toutes actions, peuvent bénéficier d'une réduction de 15% sur le prix réduit des salles de cinéma.

Le Cinéma 100, désigné de nationalité sera soutenue par service culturel, médiatique, autres actions, offre de médiation, visibilité jusqu'à 31 jours prochains, durant toutes les vacances scolaires de l'été et Noël 2009, ce lundi et après 2010. Contact 04 66 50 50 55.

Legion - Ce soir à 21 h au quartier général Rollin du 1er Régiment à Lambin, une soirée ouverte au public est organisée par la Legion à l'occasion de la présentation de documentation du chef de corps le colonel Olivier Desmair. Après dans vers à la fête de régiment étranger de scène, il y aura sa place officiellement devant au lieutenant-colonel Eric Rocher. Un concert sera donné par l'Orphèon de la Legion.

