



## Initiation à la réalisation

### OBJECTIFS

Expérimenter le processus de création d'un film à travers un tournage, de l'écriture jusqu'au montage.

Saisir les enjeux du travail sur la réalisation.

Se familiariser avec les outils de prise de vues, prise de son, montage, mixage.

Connaître les règles de base du langage filmé et son vocabulaire.

Réfléchir au travail commun qui peut unir un animateur et un réalisateur lors de la mise en place d'un atelier de pratique artistique.

### CONTENUS

Prise de contact, projection, écriture, repérage (1 journée).

Tournage, dérushage (1 journée).

Montage (1 journée).

### METHODES PEDAGOGIQUES

Les stagiaires choisiront avec l'aide de l'intervenant de faire un film collectif ou individuel.

### INTERVENANT

Bruno Flament – Association Docs aux sels – Monoblet (Gard)

*Cette formation est financée par la DRAC Languedoc-Roussillon.*

## Formation 2010 Passeurs d'images

### DATES ET LIEU

**Du mardi 6 avril 9h30 au jeudi 8 avril 2010 à 18h** au CRDP de Montpellier (voir plan ci-joint).

### PUBLIC VISE

Ces journées sont ouvertes à tous les partenaires Passeurs d'images. Elles sont réservées en priorité aux professionnels de la médiation. 6 places maximum.

Elles sont gratuites à l'exception des frais de transport, des frais d'hébergement et des repas du soir (2) à la charge des participants.

### PRE REQUIS

Aucun

### RENSEIGNEMENTS – INSCRIPTIONS

Nathalie Degouzon – **Languedoc-Roussillon-Cinéma**

Tel : 04.67.64.07.05 ou 06.83.95.14.11

[nathalie@languedoc-roussillon-cinema.fr](mailto:nathalie@languedoc-roussillon-cinema.fr)

[www.languedoc-roussillon-cinema.fr](http://www.languedoc-roussillon-cinema.fr)