

■ DOSSIER DE PRESSE ■ Plein Air Passeurs d'Images en région Languedoc-Roussillon

■ Le Calendrier des Plein Air 2011 Passeurs d'images
toutes les séances se déroulent à la tombée de la nuit et sont gratuites

■ Détails des évènements par ville et par séance

Sète

Nîmes

Saint-Gilles

Perpignan

La Grand' Combe

Bagnols-sur-Cèze

■ Passeurs d'images en Languedoc-Roussillon

historique du dispositif Passeurs d'images en Région

■ Passeurs d'images, qu'est-ce que c'est ?

missions, actions et partenaires

■ Passeurs d'images en images

quelques photos des éditions des années précédentes



Le Calendrier des Plein Air 2011 Passeurs d'images

TOUTES LES SEANCES SE DEROULENT A LA TOMBEE DE LA NUIT ET SONT GRATUITES

Hérault :

Sète

- **Vendredi 17 juin, quartier Ile de Thau, école Anatole France, Iron Man 2** de Jon Favreau, USA (2010), 2h04, VF.

Gard :

Nîmes

- **Mardi 28 juin, quartier Gambetta, place de la Révolution, La première étoile** de Lucien Jean-Baptiste, France (2009), 1h30.
- **Vendredi 1^{er} juillet, quartier du Mas de Mingue, Parking du centre socio - culturel Jean-Paulhan, Mascarades** de Lyes Salem, France (2008), 1h32, VOSTF.
- **Samedi 2 juillet, quartier du Valdegour, sur le parvis du Centre socio – culturel, La première étoile** de Lucien Jean-Baptiste, France (2009), 1h30.
- **Mercredi 13 juillet, quartier de la Route d'Arles, Gymnase Bigot, rue d'Oran, La première étoile** de Lucien Jean-Baptiste, France (2009), 1h30.

Saint-Gilles

- **Vendredi 1^{er} juillet, quartier Sabatôt, Tout ce qui brille** de Géraldine Nakache et Hervé Mimran, France (2010), 1h40.
- **Vendredi 29 juillet, centre ancien, parvis de l'Abbatiale, Kérity, la maison des contes** de Dominique Monféry, France (2009), 1h20.

La Grand' Combe,

- **Mercredi 20 juillet, place Jean-Jaurès, L'arnacoeur** de Pascal chaumeil, France (2010), 1h45.

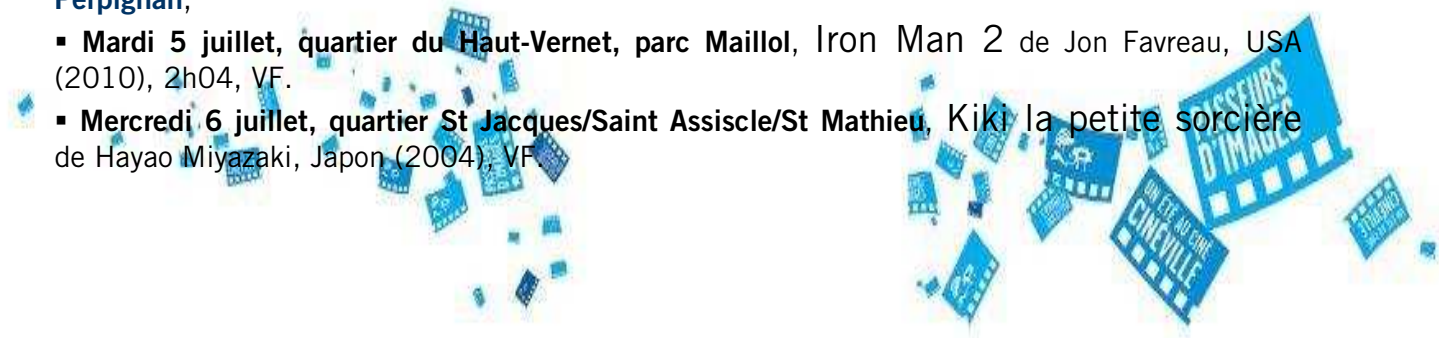
Bagnols-sur-Cèze

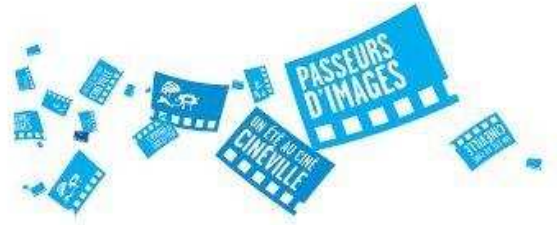
- **Mardi 9 août, Théâtre de Verdure le Mont Cotton, La première étoile** de Lucien Jean-Baptiste, France (2009), 1h30.

Pyrénées-Orientales :

Perpignan,

- **Mardi 5 juillet, quartier du Haut-Vernet, parc Maillol, Iron Man 2** de Jon Favreau, USA (2010), 2h04, VF.
- **Mercredi 6 juillet, quartier St Jacques/Saint Assiscle/St Mathieu, Kiki la petite sorcière** de Hayao Miyazaki, Japon (2004), VF.





Sète

Vendredi 17 juin, quartier de l' Ile de Thau, école Anatole France

22h :

Iron Man 2, de Jon Favreau
1h57/ USA / 2010 / Action

Le monde sait désormais que l'inventeur milliardaire Tony Stark et le super héros Iron Man ne font qu'un. Malgré la pression du gouvernement, de la presse et du public pour qu'il partage sa technologie avec l'armée, Tony n'est pas disposé à divulguer les secrets de son armure, redoutant que l'information atterrisse dans de mauvaises mains. Avec Pepper Potts et James "Rhodey" Rhodes à ses côtés, Tony va forger de nouvelles alliances et affronter de nouvelles forces toutes-puissantes...

"D'emblée, ce deuxième épisode réjouit. A la fois drôle, piquant, intelligent, sans jamais tomber dans une intrigue trop "cartoonesque".

Olivier Delcroix, *Le Figaroscope*

"Cette suite remplit son contrat de blockbuster. Par sa répartie, sa complicité rugueuse avec sa précieuse assistante et sa capacité à péter les plombs, Tony Stark est tout ce que le nouveau James Bond n'est plus, à savoir, un héros irrésistible."

Ned Ehrbar, *Metro*

En partenariat avec le Centre Social Nicolas Gabino.

Prestataire de la projection 35mm : Jean-Pierre Allano, Transcinésud (<http://transcinesud.midiblogs.com/>)

Quelques photos de la séance : (© Languedoc-Roussillon Cinéma)



Contact presse :
Florence Delmas / florence.delmas@yahoo.fr





Nîmes

Mardi 28 juin, quartier Gambetta, place de la Révolution

18 h

Atelier « Pocket Film »

Réalisation collective d'un film à partir de téléphone portable.

Les participants sont invités à venir avec leur propre appareil pour construire une œuvre collective à partir des mini-séquences que chacun réalisera.

Un verre de bienvenue sera également offert.

19h30

Grand repas partagé

Des tables et des bancs seront dressés sur la place. Il est demandé d'amener quelque chose à manger, et tout sera partagé entre les convives.

Un stand de vente d'objet pour une action humanitaire à Haïti sera mis en place par l'association Artisan'Aide.

Animé par La Gambettuda (batucada du quartier)

22h

Diffusion de l'œuvre collective « **Pocket Film** ».

La première étoile, de Lucien Jean-Baptiste

1h30 / France / 2009 / Comédie



Jean-Gabriel, marié et père de trois enfants, vit de petits boulots et passe son temps au bar PMU du coin. Un jour, pour faire plaisir à sa fille, il promet un peu vite à toute la famille de les emmener en vacances au ski. Seul problème : cette fois-ci, s'il ne tient pas sa promesse, sa femme le quitte. Il va devoir faire preuve d'imagination sans limite pour y parvenir...

Une histoire originale, un humour plein de fraîcheur, et un arrière-plan social sur l'acceptation des différences qui n'est pas sans rappeler la tonalité de " Bienvenue chez les Ch'tis ", voire du désopilant " Rasta Rockett ".

Hubert Lizé, *Le Parisien*

En partenariat avec la ville de Nîmes, l'association Languedoc-Roussillon Cinéma, le Périscope, TnTb.net et Artisan'Aide.

Prestataire des projections 35 mm : Cinéplan

Contact presse :

Mme Anne Calvini / Tél : 04.66.76.70.36 / anne.calvini-guiot@nimes-metropole.fr



Vendredi 1er juillet, quartier du Mas de Mingue, parking du centre socio-culturel Jean-Paulhan

A la tombée de la nuit :

Mascarades, de Lyes Salem

1h32 / France / 2007 / Comédie

Un village quelque part en Algérie. Orgueilleux et fanfaron, Mounir aspire à être reconnu à sa juste valeur. Son talon d'Achille : tout le monde se moque de sa sœur, Rym, qui s'endort à tout bout de champ. Un soir, alors qu'il rentre soûl de la ville, Mounir annonce sur la place du village qu'un riche homme d'affaires étranger a demandé la main de sa sœur. Du jour au lendemain, il devient l'objet de toutes les convoitises. Aveuglé par son mensonge, Mounir va sans le vouloir changer le destin des siens...

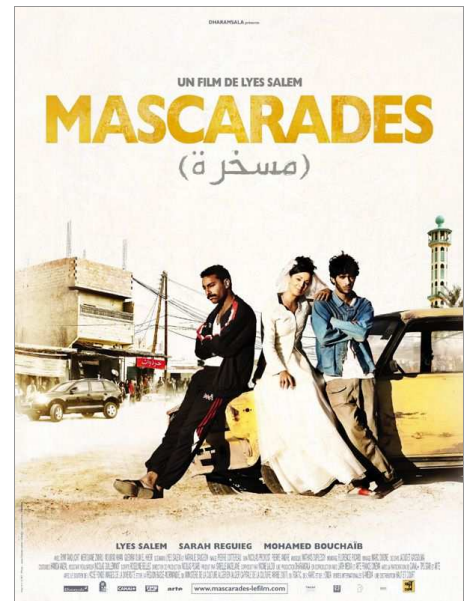
Film en version originale sous-titrée français

"Sur le ton de la farce, avec un vrai sens du rythme et un joli coup de caméra (...) il dessine un portrait sans concession mais affectueux de ce pays meurtri et écartelé"

Alain Spira, *Paris Match*

En partenariat avec les services techniques de la ville de Nîmes.

Prestataire des projections 35 mm : Cinéplan



Samedi 2 juillet, quartier du Valdegour, parvis du centre socio-culturel

A la tombée de la nuit :

La première étoile,

de Lucien Jean-Baptiste

1h30 / France / 2009 / Comédie

Mercredi 13 juillet, quartier de la Route d'Arles, rue d'Oran (Gymnase Bigot)

A la tombée de la nuit :

La première étoile, de Lucien Jean-Baptiste

1h30 / France / 2009 / Comédie

Aucune information complémentaire ne nous a été communiquée sur ces 2 séances.

Prestataire des projections 35 mm, Cinéplan.



Saint-Gilles

Vendredi 1er juillet, quartier Sabatôt

20h :

Des grillades et une buvette seront proposées aux spectateurs, dans une ambiance conviviale. Des animations pour les enfants seront mises en place.

21h30 :

Tout ce qui brille, de Géraldine Nakache et Hervé Mimran
1h40 / France / 2009 / Comédie

Ely et Lila sont comme deux sœurs. Elles se connaissent depuis l'enfance, partagent tout et rêvent ensemble d'une autre vie. Elles vivent dans la même banlieue, à dix minutes de Paris. Aujourd'hui, Ely et Lila ne veulent plus être à dix minutes de leurs vies. De petites embrouilles en gros mensonges, elles vont tout faire pour essayer de pénétrer un monde qui n'est pas le leur où tout leur semble possible. (via allociné)

"Tout ce qui brille est une pépite, un divertissement punchy, joyeux, qui ne manque ni de fond ni d'émotion. Ce premier film fait preuve d'un vrai sens du dialogue et offre à chacun de ses personnages une chance de briller."

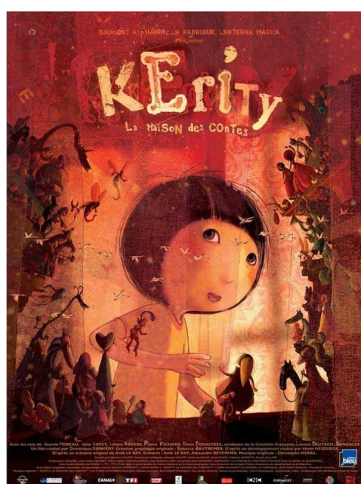
Marie Sauvion, *Le Parisien*

En partenariat avec la Mairie de de Saint-Gilles et l'Association des résidents du Quartier Sabatôt

Vendredi 29 juillet, Centre ancien, parvis de l'Abbatiale

21h30 :

Projection du court-métrage **"Le super Petit Chaperon Rouge"** (réalisé par les jeunes saint-gillois dans le cadre d'un atelier Passeurs d'images Languedoc Roussillon)



Kéritý, la maison des contes, de Dominique Monféry

1h20 / France, Italie / 2009 / Animation

Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu !

Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres...

Ils doivent prévenir Natanaël qu'ils courent un grand danger et risquent de disparaître à jamais. (via allociné)

"Une histoire animée, 100 % française, pleine de merveilleux, d'intelligence et de sensibilité, qui fait référence aux contes de notre enfance."

Le Figaroscope

Une coproduction La Fabrique (<http://www.la-fabrique.com>)

Prestataire des projections 35 mm : Jean-Pierre Allano, Transcinesud (<http://transcinesud.midblogs.com/>)

Contact presse : Marie-Pierre HUSSON / Tél : 04 66 21 51 27 / famille.lacroisee@gmail.com



Perpignan

Cette année, dans le cadre du Plan Espoir Banlieue impulsé par Fadela Amara, secrétaire d'Etat chargée de la politique de la ville en 2008, la ville associe au dispositif Passeurs d'Images une soirée concert et une journée « Les Arts du Vernet ».

Tous ces événements sont coordonnés par l'Institut Jean Vigo en collaboration avec la Ville de Perpignan (Centres sociaux, D.D.S.J., D.A.C.) et avec le soutien de la D.R.A.C. Languedoc-Roussillon, de la Préfecture, de l'ACSE et de la C.A.F.

Lundi 4 juillet 2011, Quartier du Vernet, Parc Maillol, Av Maréchal Joffre

20 h :

Première partie, **Los Compadres** (salsa)

21 h :

Concert de Melissa Nkonda

Mélissa Nkonda née à Saint-Saulve ([Nord](#)), est une chanteuse française, d'origine camerounaise et algérienne. Elle est notamment connue pour avoir participé à la saison 7 de l'émission de télé réalité la Nouvelle Star en 2009. En 2010, elle remporte le concours Je veux signer chez AZ organisé par le label [AZ](#). C'est à la fin du concours qu'elle signe un contrat avec ce label.

Son premier album, Nouveaux Horizons, lui permet de travailler notamment avec Soprano, avec lequel elle fera un duo (réarrangement de Nouveaux Horizons), V.V Brown ou encore [RedOne](#).

Site officiel : <http://www.melissankonda.com/>

En partenariat avec La Casa Musicale
(<http://www.casamusicale.net/joomla/>)



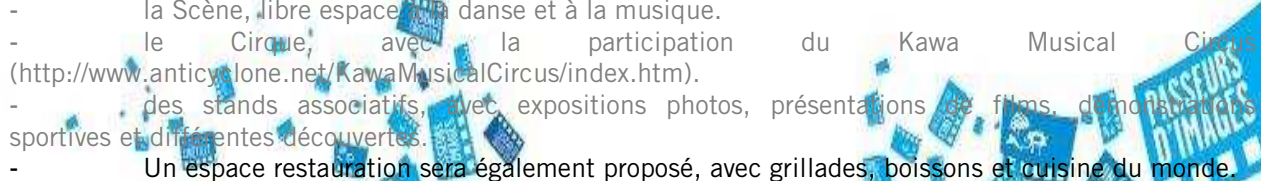
Mardi 5 juillet 2011, Parc Maillol, Avenue Maréchal Joffre

19 h :

Les Arts du Vernet

Le projet "Les Arts du Vernet" propose d'associer au dispositif déjà existant de Passeurs d'images un projet permettant aux habitants du quartier de mettre en commun leurs pratiques artistiques et culturelles.

Plusieurs pôles seront mis en place :

- la Scène, libre espace à la danse et à la musique.
 - le Cirque, avec la participation du Kawa Musical Circus (<http://www.anticyclone.net/KawaMusicalCircus/index.htm>).
 - des stands associatifs, avec expositions photos, présentations de films, démonstrations sportives et différentes découvertes.
 - Un espace restauration sera également proposé, avec grillades, boissons et cuisine du monde.
- 

20 h : Concert de Sefyu



Sefyu a foulé les pelouses du prestigieux centre de formation d'Arsenal (Londres). En 1998, malheureusement il se blesse grièvement au genou et arrête sa carrière de sportif.

Membre du groupe « **NCC** » (Natural Court Circuit) et du collectif « **G-Huit** », il s'est fait connaître en collaborant avec [Rohff](#) sur l'album La Fierté des nôtres, sorti en juin 2004.

Il collabore avec d'autres rappers français tels que Moystaff du bengale, Nemesis, [Ritmo](#), ou [La K-Bine](#) (pour les albums) mais aussi [Passi](#), Sniper ainsi que La Fouine et Daddy Lord C (pour les prestations scéniques). Sefyu a également participé aux Francofolies de La Rochelle en 2001.

En 2009, il sort un street CD intitulé "**Molotov 23**" et mixé par [Kore et Skalp](#).

Le 1 mars 2009, Sefyu remporte la victoire de la musique dans la catégorie Artiste ou groupe révélation du public. Son nouvel album, "**Oui, je le suis**", est sorti en mai.

22 h :

Iron Man 2, de Jon Favreau

1h57/ USA / 2010 / Action

Le monde sait désormais que l'inventeur milliardaire Tony Stark et le super héros Iron Man ne font qu'un. Malgré la pression du gouvernement, de la presse et du public pour qu'il partage sa technologie avec l'armée, Tony n'est pas disposé à divulguer les secrets de son armure, redoutant que l'information atterrisse dans de mauvaises mains. Avec Pepper Potts et James "Rhodey" Rhodes à ses côtés, Tony va forger de nouvelles alliances et affronter de nouvelles forces toutes-puissantes...

"D'emblée, ce deuxième épisode réjouit. A la fois drôle, piquant, intelligent, sans jamais tomber dans une intrigue trop "cartoonesque".

Olivier Delcroix, *Le Figaroscope*

Prestataire des projections 35 mm : Cinéma Méga-Castillet

Mercredi 6 juillet 2011 – Place Jean Moulin

20 h :

Des animations et des grillages seront proposés en premières partie de soirée.

22 h :

Kiki la petite sorcière, d'Hayao Miyazaki

1h42 / Japon / 1989 / Film d'Animation

A l'âge de treize ans, une future sorcière doit partir faire son apprentissage dans une ville inconnue durant un an. Une expérience que va vivre la jeune et espiègle Kiki aux côtés de Osono, une gentille boulangère qui lui propose un emploi de livreuse.



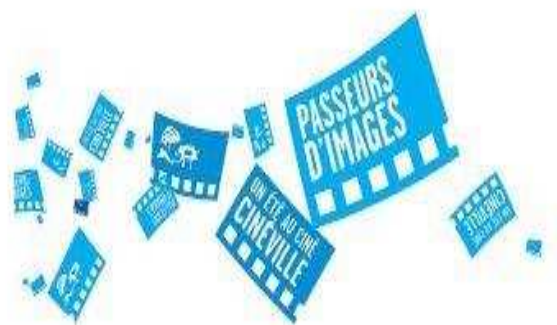
"Cette épatante équipée de Kiki, éprise d'indépendance et de libre arbitre, dans un environnement très réaliste, nimbé de nostalgie, en fait assurément l'une des plus craquantes héroïnes de Hayao Miyazaki."

Michel Roudévitch, Libération

Prestataire des projections 35 mm : Cinéma Méga-Castillet

Contact presse :

Sylvie Sidou / Tél : 04 68 34 09 39 / Fax : 04 68 35 41 20 / sylvie.sidou@inst-jeanvigo.eu



La Grand'Combe

Mercredi 20 juillet, Place Jean-Jaurès

A la tombée de la nuit :

L'Arnacoeur, de Pascal Chaumeil
1h45 / France / 2010 / Comédie



Votre fille sort avec un sale type ? Votre soeur s'est enlisée dans une relation passionnelle destructrice ? Aujourd'hui, il existe une solution radicale, elle s'appelle Alex. Son métier : briseur de couple professionnel. Sa méthode : la séduction. Sa mission : transformer n'importe quel petit ami en ex. Mais Alex a une éthique, il ne s'attaque qu'aux couples dont la femme est malheureuse.

Alors pourquoi accepter de briser un couple épanoui de riches trentenaires qui se marie dans une semaine ? *(via allociné)*

"Une excellente comédie, à la croisée de la romance et du film d'action, menée à un rythme d'enfer très contrôlé."

Viviane Pescheux, *Télé 7 Jours*

"Drôle, charmante, rythmée, cette comédie romantique française est le régal qu'on n'espérait plus !"

Marie Sauvion, *Le Parisien*

Prestataire de la projection 35 mm : Malik Kherdouche (Association Atelier Cinéma Vidéo)

Contact presse :

Nathalie Ouzoulias / Tél : 04 66 34 61 19 / paysgrandcombien@gmail.com



Bagnols-sur-Cèze

Mardi 09 août 2011, Théâtre de Verdure, le Mont Coton

21h30

Projection des court-métrages **"BagnolStreet"** (réalisé par le Service Municipal de la Jeunesse dans le cadre d'un atelier Passeurs d'images Languedoc-Roussillon) et **"Le Magasin aux suicides"** (réalisé par les élèves de première et terminale de l'option Cinéma Audiovisuel du lycée Albert Einstein de Bagnols-sur-Cèze).

La première étoile, de Lucien Jean-Baptiste

1h30 / France / 2009 / Comédie



Jean-Gabriel, marié et père de trois enfants, vit de petits boulots et passe son temps au bar PMU du coin. Un jour, pour faire plaisir à sa fille, il promet un peu vite à toute la famille de les emmener en vacances au ski. Seul problème cette fois-ci, s'il ne tient pas sa promesse, sa femme le quitte. Il va devoir faire preuve d'imagination sans limite pour y parvenir...

"Une histoire originale, un humour plein de fraîcheur, et un arrière-plan social sur l'acceptation des différences qui n'est pas sans rappeler la tonalité de Bienvenue chez les Ch'tis, voire du désopilant Rasta Rocket ."


Hubert Lizé, *Le Parisien*

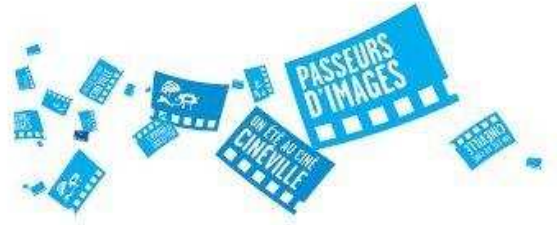
En partenariat avec la Région Languedoc-Roussillon, le Conseil Général du Gard, l'ACSE, le CNC et Passeurs d'images.

Prestataire des projections 35 mm : Jean-Pierre Allano, Transcinesud (<http://transcinesud.midiblogs.com/>)

Contact presse :

Marie BELTRANDO / Tél : 04 66 50 50 59 / Fax : 04 66 50 50 79 / m.beltrando@bagnolsurceze.fr





PASSEURS D'IMAGES EN LANGUEDOC- ROUSSILLON

Dès 1992, **Un été au ciné** (aujourd'hui intitulé **Passeurs d'images**) a commencé dans la région Languedoc-Roussillon sous l'impulsion de la DRAC avec 7 villes participantes (Alès, Béziers, Lunel, Lodève, Montpellier, Narbonne, Sète). Il est porté alors par l'association **Culture Détour**. Dès cette première année, la priorité est donnée aux villes bénéficiant d'un contrat de ville, en direction des publics issus des quartiers. Au cours des années qui ont suivi, d'une opération d'été, Un été au ciné est devenu un dispositif avec **Cinéville**.

La forte envie de travailler sur chaque site avec différents acteurs locaux que le cinéma et l'audiovisuel rapprochent (services des municipalités, cinémas, associations de quartier et professionnels) est restée intacte.

En 1997, la mission de coordination régionale est confiée à l'association **Bande Annonce** devenue aujourd'hui **Languedoc-Roussillon Cinéma**. 13 sites participent régulièrement à Passeurs d'images chaque année pour un public annuel d'environ 5000 personnes.

Les coordinations locales :

- Alès (Festival cinéma d'Alès - Itinérances et Service politique de la Ville)
- Bagnols sur Cèze (Service culturel de la Ville)
- Béziers (MJC Trencavel)
- Carcassonne (Les Amis du Cinoch')
- Frontignan la Peyrade (Service culturel de la Ville et Cinéma Cinémistral)
- Pays Grand' Combien (Service culturel de la Communauté de communes)
- Mende (Service Jeunesse)
- Montpellier (Cinéma Nestor Burma)
- Nîmes (DIVAQ - Direction de la vie associative et des quartiers)
- Perpignan (Cinémathèque euro-régionale - Institut Jean Vigo)
- Prades (Cinéma Le Lido)
- Saint-Gilles (Centre social et culturel "la Croisée")
- Sète (Service culturel de la Ville et Centre Social Nicolas Gabino)

Coordination régionale :

Nathalie Degouzon

Languedoc-Roussillon Cinéma

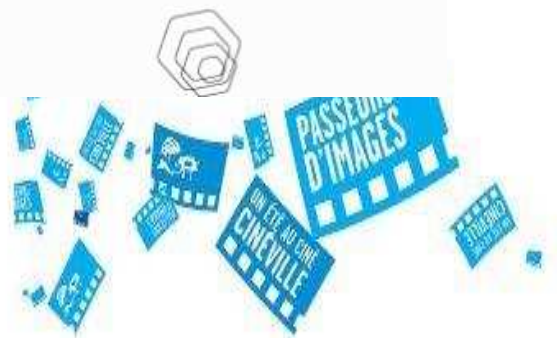
6, Rue Embouque d'Or

34000 MONTPELLIER

Tél : 04.67.64.07.05

Mob : 06.83.95.14.11

nathalie@languedoc-roussillon-cinema.fr



Passeurs d'images, qu'est-ce que c'est ?

L'accès à l'image pour les populations en difficulté

Lancé en 1991 par le Centre national du cinéma et de l'image animée dans le cadre de la Politique de la ville, Passeurs d'images (ex. "cinéville-un été au ciné") est un dispositif interministériel d'éducation à l'image hors temps scolaire dont le but est de favoriser l'accès des populations en difficulté (quartiers, prisons, hôpitaux...) aux œuvres et aux pratiques cinématographiques et audiovisuelles.

Il poursuit un triple objectif :

- ▶ **culturel**, par un soutien et un encouragement au 7^e art ;
- ▶ **social**, en organisant des animations et des actions de qualité ;
- ▶ **éducatif**, par la sensibilisation et l'initiation à l'analyse et à la pratique des images.

L'objectif est de permettre à tous de découvrir et de décrypter les œuvres cinématographiques en proposant des outils de compréhension et d'analyse au plan culturel et artistique.

Passeurs d'images défend une certaine image des quartiers, une valeur de l'éducation à l'image en termes sociaux et culturels, et s'engage pour l'avenir dans une volonté d'ouverture vers un développement des réseaux régionaux, nationaux, européens et internationaux.

Un réseau national

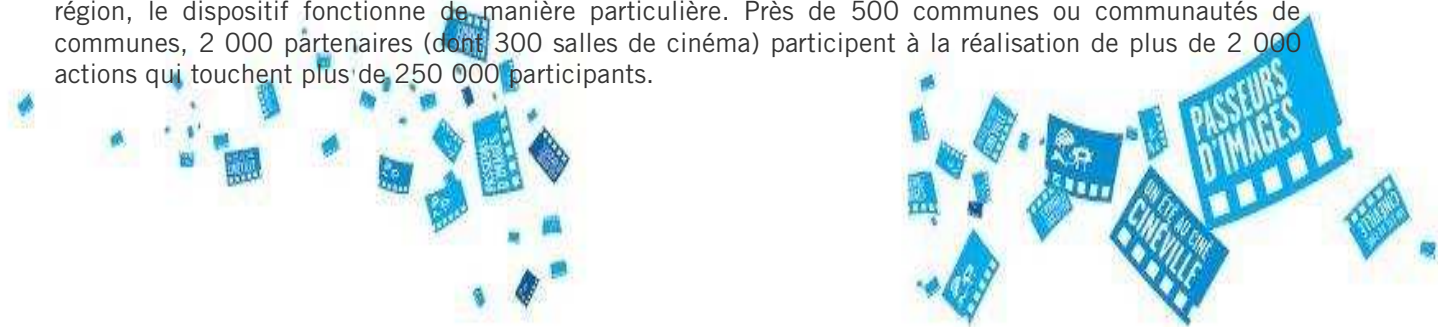
Le dispositif s'inscrit dans le cadre d'un [protocole d'accord](#) signé entre :

- ▶ le Ministère de la culture et de la communication - Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) - Délégation au développement et à l'action internationale - Secrétariat général (DDAI-SG MCC) ;
- ▶ le Secrétariat général du Conseil national des Villes (SG CIV) ;
- ▶ l'agence pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (ACSÉ) ;
- ▶ le Haut Commissaire à la Jeunesse.

Passeurs d'images bénéficie de la collaboration des professionnels du cinéma, ainsi que de très nombreux partenaires associatifs et de la participation active des collectivités territoriales. Différents niveaux de partenariat aux plans national, régional et local sont mis en place, croisant différents réseaux d'acteurs institutionnels, sociaux et culturels.

Un réseau de relais locaux, régionaux et nationaux coordonne les efforts des salles de cinéma, des structures culturelles, des maisons des jeunes et de quartier, des services publics, des personnels des collectivités, des opérateurs professionnels, des associations, des fédérations d'éducation populaire, des services de l'Etat et des responsables politiques locaux, etc.

Les projets sont construits au niveau local avec le soutien des coordinations régionales. Dans chaque région, le dispositif fonctionne de manière particulière. Près de 500 communes ou communautés de communes, 2 000 partenaires (dont 300 salles de cinéma) participent à la réalisation de plus de 2 000 actions qui touchent plus de 250 000 participants.



► **1.200 séances en salles** (une journée ou une soirée autour d'un film ou d'une thématique, animée par le réalisateur ou un intervenant spécialisé) et séances en plein air (projections de films grand public sur grand écran, conviviales et familiales).

► **450 ateliers de pratique** (encadrés par des professionnels, qui permettent à tous de conjuguer imaginaire, créativité et analyse autour de l'image).

► **50.000 chèques de réduction cinéma disponibles dans plus de 170 salles** (les "tarifs réduits" sont utilisés de façons différentes selon les régions. Toute l'année ou sur des périodes précises, selon les films ou les projets des salles, attachés aux autres volets ou à des actions déjà existantes, les tarifs réduits permettent un meilleur suivi des publics ciblés).

► **Près de 50 actions de formation** (formation et/ou sensibilisation des animateurs, relais de public et partenaires du dispositif) et plus de 100 autres actions innovantes (rencontres autour de films d'atelier, échanges internationaux...).

Les actions

► Découvrir ensemble ou faire découvrir, c'est former le jeune public en multipliant les occasions de rencontres entre les jeunes, les œuvres et les artistes autour d'un film ou d'un réalisateur (séances spéciales, ciné en plein air, tarifications spéciales...).

► Faire c'est organiser des ateliers de pratique. Ils sont encadrés par un professionnel porteur d'une démarche de création artistique, amenant les participants vers un réel travail d'expression et de création. Les films sont consultables sur Internet, et des sélections disponibles en DVD.

► Partager c'est multiplier les rencontres entre participants et professionnels, au niveau local, régional et national, afin de débattre ensemble des réalisations du dispositif. C'est un temps d'échange qui permet d'élargir les réflexions, d'avancer sur les chantiers en cours et d'imaginer de nouvelles pistes de travail.

Les partenaires



Centre national du cinéma et de l'image animée
www.cnc.fr



L'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (l'Acse)
www.lacse.fr



Le Ministère de la culture et de la communication
Secrétariat Général
Les Directions régionales des Affaires culturelles (DRAC)
www.culture.gouv.fr



Le Secrétariat général du Comité Interministériel des Villes (CIV)
(Ministère de la ville)
www.ville.gouv.fr



Passeurs d'images en images



Projection 2010 à Alès © Languedoc-Roussillon Cinema



Projection 2009 à Sète © Languedoc-Roussillon Cinema



Projection 2010 à Perpignan © Languedoc-Roussillon Cinema

